0 3 7 7

МРТУ 19 № 183-65

1968 г.

4

4



Дм. ХОЛЕНДРО

Человек с Уолл-стрита

ХУДОЖНИК
Н. ПОЛИВАНОВ



Познакомьтесь: это Стэнли.



Он живёт очень далеко, в Нью-Йорке.



Это папа Стэнли, грузчик.



А это мама Стэнли.



А это его братишки и сестрёнки.



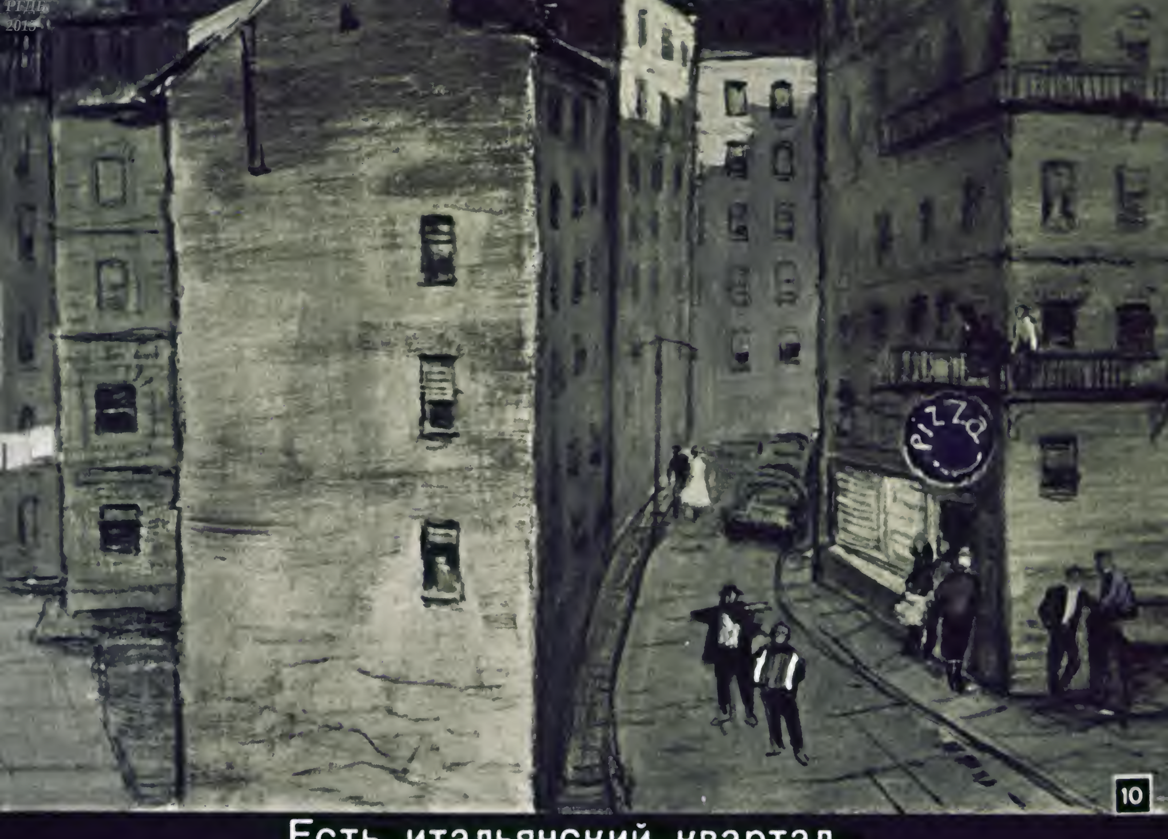
А это тётушка Айрин, которую ждут все дети. Она продаёт мороженое.



Нью-Йорк населяют люди разного цвета кожи. Все они ходят по одному городу, но живут врозь.



Есть японский квартал...



Есть итальянский квартал...



А негров в Нью-Йорке так много, что они занимают целый район, который называется Гарлемом.



12

Из-за тесноты здесь нет дворов, и прямо на улице играют дети, здесь же и сушат бельё.



И река тут называется Гарлемом. Она чёрная от мазута.



И наш Стэнли живёт тоже тут. И каждое утро отсюда отправляется на работу.



Он уходит раньше, чем откроются двери школы. В школу скоро придёт маленькая сестрёнка, а он уже большой и должен помогать отцу.



Он уходит раньше, чем тётушка Айрин сядет за свою будку и начнёт продавать мороженое, громко крича: „Айс-кр-е-ем!“, что по-русски значит „моро-о-оженое!“



Чем дальше от Гарлема, тем выше дома. Небоскрёбы... Из-за них и солнца не видно.



Птицы, даже воробьи, сюда не залетают, и на рассвете в Нью-Йорке „чирикает“ Стэнли. Он идёт вприпрыжку и поёт о том, что у него лёгкие ноги и быстрые руки и сегодня ему повезёт.



А если очень повезёт, можно сходить в кино.



Можно покататься на карусели.



21

И даже можно вернуться домой на автобусе! Когда очень устаёшь, это хорошо.



Стэнли живёт на сто сороковой, а работает около первой улицы. В Нью-Йорке все улицы нумерованные.



Правда, улица, где он работает, имеет и название. Она называется Уолл-стрит. Но вы ещё не знаете, что это за улица! Это самая богатая улица во всей Америке. Хотя здесь никто не живёт.



Здесь „живут" только деньги. Их хранят в специальных домах - банках, а внутри банков - в стальных ящиках, сейфах.



Если прийти первым, то займёшь место на этих длинных ступенях. Лучшее место! И останешься здесь на весь день!



Потом мимо пойдёт много чёрных ботинок. И много жёлтых ботинок.



Но раньше всех остановятся одни – тяжёлые, тупоносые.



И полицейский скажет: „Ты уже на месте?" – А Стэнли ответит: „Добрый день, мистер Клейтон! Да, я сегодня на бирже!" – А он улыбнётся: „Молодец! Из тебя выйдет деловой человек!"



Но вы же не знаете, что такое биржа! А биржа — это место, где всё продаётся и покупается: заводы и фабрики, реки и леса, шахты под землёй и самолёты в небе. Всё, всё!



Конечно, они продаются не как обычно, а на бумажках.
В большом, как стадион, зале всегда кутерьма...



31

Один капиталист старается у другого купить что-нибудь подешевле. Один разоряется, другой наживается. Суматоха, крик, давка!



В этой давке они оттаптывают друг другу ноги.



Вот чего и поджидает Стэнли! Он падает коленками на ступени – и живые чёрные руки трут до блеска неживую чёрную кожу.



Звякает монета...



35

Стэнли мечтает: эх, была бы такая суматоха на бирже, чтобы вся Америка перетоптала друг другу ноги и стала к нему в очередь!



Вот тогда бы он разбогател и... поехал бы домой в автобусе!



И привёз бы маме с папой билеты в кино.



И, конечно, купил бы братьям и сёстрам мороженое у тётушки Айрин!



И построил бы высокое кресло под зонтом – для клиентов, чтобы не гнуть перед ними спину. А может быть, сразу два и три кресла, как у дяди Эрла на углу сквера с каруселью! Садитесь!



Пока же он покупает полицейскому Клейтону пачку сигарет за то, что тот весь день не прогонял его с доходного места.



А потом засовывает щётки в сумку и шагает домой. Он ещё надеется разбогатеть. Ведь недаром он человек с Уолл-стрита!

КОНЕЦ

Редактор Е. Кавтиашвили
Художественный редактор А. Морозов

Д-388-64

Студия „Диафильм", 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30